

20 条教育理念+20 条教学经验+20 条对老师的忠告分享

本文转自高校教师发展工作室

教育理念 20 条

1、教师最大的享受和乐趣就在于觉得自己是学生所需要的，是学生所感到亲切的，是能够给学生带来欢乐的。教师把学生看作天使，他便生活在天堂里；把学生看作魔鬼，他便生活在地狱中。如果学生不喜欢自己，是因为自己还不够让学生喜欢，因此，要想有所改变，首先得改变自己。只有改变了自己，才会最终改变学生。只有改变了自己，才可以最终改变属于自己的世界。

2、教师的真正本领，不在于他是否会讲述知识，而在于是否能激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学过程中来。教师是介绍人，介绍学生与学习相依相恋；教师是打火机，将学生的学习热情和智慧火把迅速点燃；教师是领头羊，引领学生走进知识的茫茫草原；教师是味精，将学生的学习变成色香味俱全的美味大餐。衡量教学是否失败只要看一看学生通过学习后是更加热爱学习还是厌恶学习。

3、不要一味地赞美雄鹰，因为这样就会伤害更多的小鸟。对于大多数学生来说，长大了成为普通的人居多，因此，教师要遵循人才成长的规律，是小草，就让他装饰大地，是参天大树，就让他成为栋梁之才。教师应当关注学生成长与发展的每一点进步，帮助学生发现自己、肯定自己。

4、把一流的学生培养成一流的人才的教师，只能算是三流的教师；把非一流的学生培养成有用人才的教育家，才是真正一流的教育家。任何一个教育家都是因为对非一流的学生的培养获得成功而成为真正的教育家的。

5、一个教师超越其他教师不是最重要的，最重要的是不断地超越自己。教师要不断地超越自己，就要以朴素的感情调整自己的心态，以奉

献的精神从事崇高的事业，以高超的技艺展示个人的才华，以不断的追求提升自身的价值。

6、只教学不搞科研的教师，其教学是肤浅的；只搞科研不教学的教师，其科研是空洞的。教而不研则浅，研而不教则空。创造性是对常规性的突破，教师的教学也应当不断突破旧的教学范式，不论是教学内容，还是教学形式，教师都应该拥有选择、探索和创新的权利。不要让教师对教学的独特理解和独特追求成为规范化的牺牲品。

7、学生崇拜教师，教师不值得炫耀；教师培养出的学生使自己崇拜，教师才值得炫耀。和学生共同成长，是对教育和教育者的新要求。师生关系的最高境界是相互欣赏。惟有这样，师生关系才会水乳交融，并达到教学相长之目的。

8、给学生一些权利，让他自己去选择；给学生一些机会，让他自己去体验；给学生一点困难，让他自己去解决；给学生一种条件，让他自己去锻炼。

9、解放学生的头脑，使其从道德成见、幻想中解放出来；解放学生的时间，不过紧安排，给予民主生活和自觉纪律。教材、教室、学校并不是知识的惟一源泉，人类社会、丰富多彩的世界都是人生的教科书。

10、热爱一个学生就等于塑造一个学生，厌恶一个学生就等于毁掉一个学生。对待学生，要像对待自己的孩子一样，我们所做的一切要向他们负责。把学生看成自己的孩子，付出的才是真爱。

11、赏识，有助于学生学习成功；抱怨，肯定会导致学生学习失败。赏识就在我们身边，赏识就在我们一言一行中，所以我们教师应从多个角度、多个侧面去评价学生，让每个学生在自信中快乐成长。相信人人都有才，才会正确对待每一个学生的发展潜能；相信人人都是人才，人人都能成才，才能找到适合学生发展的方法、好途径。

12、成长需要激励。教师要善于发挥学生的长处，揣测他们的能力，了解他们的程度，考验他们的天资，巩固和鼓励其优点的一切趋向，并帮助他们发展，同时使他们自己相信其长处。教师拿起表扬的武器，就能减少学生失败后的灰心，增加学生成功后的信心。

13、以心灵感受心灵，以感情赢得感情，这是教师从教的基本功。去当学生，体验一下学习生活，再来反思：教与学是否和谐。酸甜苦辣都有营养，成功失败都是收获。尊重学生属于自己的体验，让他们走进自己的生活世界，体验生活、体验社会，即使是失败，也可能成为学生终身受益无穷的财富。

14、即使是普通的学生，只要教育得法，多一些激励性的评价，也会成为不平凡的人。

15、要时刻牢记：每个学生天生都是世间的奇迹，坚信每个人都是可造就的。教师应当具有的人才观是：行行出状元的人才观；生生能成才的人才观；终身学习的人才观。

16、对教师来说，修养是教育的载体，境界是教育的起点，人格是教育的风帆。

17、要尽量多地要求每一个学生，也要尽可能地尊重每一个学生，完善教育评价，尽可能使学生身体的、智力的、思想的力量得到广泛地发挥。要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我、建立自信。

18、人类有所发现，有所发明、有所创造的潜能，绝不是课堂上讲解出来的。培养学生的问题意识是课堂教学的最高境界，我们应用问题来点燃学生的智慧之火。教师创设开放的问题情景，引导学生进入主动探求知识，使学生围绕某类主题调查搜索、加工、处理应用相关信息，回答或解决现实问题，这样的教育和训练正变得越来越重要。

19、创新是人的头脑中最敏感的机能，也是最容易受到压抑的机能。摧残天资优异而具创造力的年轻人，比鼓励他们开花结果要容易得多。

20、宽容不是姑息、放纵，而是在严格要求下对犯错误的学生的理解、尊重，给予充分反思的时间，改过自新的机会，使他们最终改正错误。

教学经验 20 条

1、备课时要对三套不同的教材来回比较，从而选择确定一种较适合学生的教学内容和方法。70%左右要紧扣正在使用的教材，30%左右要纵横渗透，综合整合，作相关发挥。

2、在假期中把新学期的课完全备好，包括各次考试的题目，要有一个整体的备课框架，然后才上课。最好的教学策略是按照“整体部分整体”进行教学。

3、备课要掌握教材的整体结构，要深入了解学生的现状与需求。广泛搜集相关资料，合理取舍讲课的内容。只能讲授学生可能懂的内容，不能讲授学生无法理解的内容。

4、上课怎样开头，怎样结束，要反复推敲。开头要激发兴趣，结束要让人回味。开头结束都力求短小精干，切忌拖泥带水。板书演示要清楚明了，重点关键要突出鲜明。坚决守时，决不拖堂。

5、上课要关心每位学生。要使绝大多数都能真懂。在让学生思考、操作、讨论时，优秀生和后进生应有所区别，体现出因材施教。要使优秀生感到一定困难，要使后进生感到在进步。

6、要善于提出恰当的问题，要让学生有独立思考和独立操作的时间。一堂课要有动有静，有张有弛，有严肃有笑声。每一节课的最精华之处，一定要放慢速度，让学生能铭刻在心。

7、教学过程的关键是交流—互动。要依据教学内容和学生实际，尽可能让学生自己活动。学生的听、说、读、写、议、辩、练、评要交替进行。

8、每次上课后，要及时记下自己成功之处和不足的地方。要作教学日记，随时总结经验，自觉进行反思。要及时将教学经验上升到模式建构，从个别上升到一般。

9、千方百计要让成绩差的同学考出好成绩。一定要增强每位学生的自信心，激发学生的学习兴趣。因材施教地改进学生的学习方法。让学生能建构的、主动的、体验的、合作的进行学习。

10、要从逻辑、操作、艺术、交往这些不同的思维方式进行考试。

11、对成绩优秀的学生，真正有效的促进方法，是让他们深切地知道：不进则退。考试要让他们感受到一定压力，保持必要的张力。避免他们盲目自满，但不能伤害他们的自信与自尊。

12、当天知道作业正确与否，对于有效的学习是十分必要的。

13、设计教案的核心是设计问题。问题要深浅适度，利于启发学生；问题要有生活背景，能激发兴趣；问题要有实际意义，为今后学习奠基；问题解答要及时反馈，真正巩固。

14、提问与思维。选择思维的问题是：“这是唯一的解决办法吗？还有其它解决办法吗？”，增加思路。前瞻思维的问题是：“如果那样做，会出现什么情况呢？”。要有预见。情感思维的问题是：“出现这样的结果满意吗？我的情感上能接受吗？”尝试体验；换位思维的问题是：“别人怎样看这个问题？别人会有怎样的感受？”设身处地。

15、要鼓励学生提问题。要将学生的问题集中起来，进行系统研究。努力做到针对性强，切实帮助解决学生提出的问题。从问题到问题，学无止境。

16、对学生好的言行，要及时给予肯定的回应；对学生不好的言行，及时给予否定的回应。大多数应是肯定回应，否定回应只占少数。

17、每一学年都要调查统计学生喜欢什么样的教师。力争在自己最弱的一项上，有所改进。不断提高自身素质，重在提高教学的艺术性，体现出审美和立美，艺无止境。

18、每上一节课，要设想全人类都在倾听，要认真负责、实事求是、力戒偏见。

19、要以自己的全部智慧来上好一节课，让学生如坐春风。生命和使命，价值统一。

20、要珍惜时间。力争以较少的时间，让学生掌握较多的知识，培养较强的能力，学会独特的审美，发展良好的人格。知识、能力、审美、人格是不可分割的整体。

给老师 20 条忠告

1、明确你自己的职业特点。我们的职业只是三百六十行中普通的一行，无所谓灿烂不灿烂，更谈不上是人类灵魂的工程师。与其它职业相比，我们所从事的职业有时还显得特别低。降低你对职业的期盼，这样你都会脚踏实地地做好自己的工作。

2、不可以毫无节制地挤占学生的时间。

3、每年资助一名贫困生。在你的学生中，一定会有一些相对的贫困者，你每年可从中选择一名资助者，用不着全额资助，你可不用太多的花费，提供学生的学习用品，那怕只是一些草稿纸也行。请你不要将你的行为理解为仅仅只是一种资助，实际上，这种行为能让你更多地关注你的学生，增强师生之间的交融性，在这种资助过程中，你会发现，你的收益将远大于你的支出。

4、永远不要低估你眼中的差生。这世界原本没有差生一说，只是由于评价标准的差异，导致了 we 眼中差生的产生。但我们不论什么时候都不要低估了眼前的差生。因为差生的未来，也许是你永远也赶不上的；不要用言语去讥讽他们，诱发他们的叛逆精神。

5、别与他人攀比。不要将眼光盯着那些在事业、财富比你强的同学，这种比较让你感到浮躁，同时也有丧失你的信心，让你的心情灰溜溜的。其实，你虽不是最成功的，但你肯定不是失败者，用不着灰心丧气。

6、别让自己成为新文盲。你以知识为载体，让一块黑板，一支粉笔成为你驰骋空间缰索。但这世界变化得比我们想象要快得多，在这个时代，我们应是一个学习狂。

7、将教师视为你的终身职业。也许你还没有走上教师岗位的时候，就已经想到了要跳槽，你也许会作各种努力，但成功的可能性并不是太大。如果你在 30 岁以前还未跳出教师队伍的话，那么你就必须将这一职业视为终身职业。又由于你跳出的可能性并不太大，因此即便是 30 岁以前，你在尝试着跳槽的同时，你也不要放弃手上的工作。

8、坚持阅读。经常阅读能够让你对世界保持一种新鲜感。经常阅读经典，能促使你不停地思考。对世界保持新鲜感，能够使你的观点不

落后于学生。同时，你会从这世界的时事、体育、娱乐新闻中找到与学生交流的话题，从而增加彼此的交融性。阅读经典，会在无形中提升你的品位，强化你的人格魄力，从而在中影响你的学生。

9、在床头准备好笔与本。做一个思考的老师，而思维的火花往往会在你上床后的那一瞬间，或者是在你醒来的那一时刻，有时甚至是在凌晨乃至你的睡梦中闪亮，在你的床头放一本记事本和一支铅笔，迅速地记录你思维的火花，这有助于你自身的提高，最终提升你自己。

10、学点幽默。幽默是生活的润滑剂。谁都不希望自己面前站着一个整天板着脸的人，学生更是如此。掌握一点幽默的艺术，既放松学生的心情，同时也让学生走近了你。但幽默应止于讥讽，因为讥讽会伤害一部分学生，同时幽默也应止于无聊的调笑。

11、学会原谅自己与别人。学生用他的无知与偏执让你生气，家长因对孩子的偏爱与袒护让你动气，领导因对你的误解让你愠气，而自己有时也对自己无端地不满意，低着脑袋生自己的闷气，这些汇集到你身上是恶气攻心。气生了不少，但问题没有得到一点解决，所以，你得学会原谅，学会宽容，原谅与宽容让你生气的人与事。

12、让学生摸得着你的关注。你既然从事了这一职业，就应承担你相应的责任，你得关注学生的学习与成长，而且，你不要将关注仅仅停留在意识里，而应让学生摸得着，感觉得到。你耐心回答学生的提问，常与学生个别谈心，甚至只是走道里的一声问候，这些都是能让学生摸得着的关注。

13、不要吝啬赞赏的语言。当学生正确地回答了你的问题，或者提出了一个好的创意，甚至是一个小小的善举，你都要用愉悦人心的语气对他给予真诚的赞赏。你赞赏学生的成功，学生会再还你一个惊喜。

14、适当惩罚。赏识学生并不是教育的一切。没有惩罚的教育是不完整的教育，不要相信爱与赏识能解决一切问题的教育观点，而应该坚持惩罚是教育不可缺少的组成部分。对于学生违规的行为，不要听之任之，应当给予合理的教育，这时批评与惩罚应是不可缺少的教育手段。但一定不要将惩罚上升为体罚。

15、学会控制自己的情绪。当你准备批评你的学生时，你要学会控制你的情绪，千万不要让情绪左右了你的言行。当你对学生暴跳如雷时，并不能表明你真的控制不了自己，事实上此刻的你也许心静如水。这不是虚伪，而是一种心理战，好的老师肯定会如此与学生斗智斗勇。

16、不要高估了自己的作用。在任何时候，你都不要夸大你在教育学生过程中的作用。再说，优秀的学生并不完全是教师教出来的，在很大程度上，学生的成功取决于他先天的素质，就像牛顿绝不是他的老师教出来的一样。

17、每天一片金嗓子。老师的口袋中应装着金嗓子喉片，其用途当然是再清楚不过了的。另外，你每天最好喝六杯水，用30分钟的时间在球场上跳动一下，在幽静的小道走动一下，舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，放松自己的躯体，其作用也不必多言。

18、人总是要衰老的，但对老师而言，衰老对教师教学状态的影响太过明显了。当老师是不同于当医生的，医生是越老越吃香，而老师，那怕曾经是非常优秀的教师，等到他临近退休时，他的教学几乎不可能受到学生的欢迎。究其原因，面对病人，医生有足够的时间来诊断、分析，丰富的经验能帮助他对病人的断病情做出正确的判断；而面对学生，老师的讲授应该是行云流水，回答学生的问题应是对答如流，而衰老显然会让你力不从心。

19、不要奢求额外的回报。教书作为你的职业，薪水就是你的回报。你也许在正常的教学工作之外还付出了许多，但这也只体现了你是一位将责任放大的老师，但你并不能因为放大了责任而又追求更多的回报。就象农民不应奢望穿上自己种植的棉花织成的衣服、建筑工人不要奢望住上自己建筑的房子一样，老师不要奢望学生今后会对你有额外的回报，那怕只是一张小小的贺卡。

20、做快乐的教师。做老师的心情常常是压抑的，但你应该努力营造快乐的环境，让学生快乐。你也得找到让自己快乐的窗口，让你每天都快乐，因为快乐的核心就是你自己。只有你真正快乐了，你才不会在这世界上留下太多的遗憾，只有你真正快乐了，你才无愧于你的工作。